



Calendrier des rendez-vous confinés Kenleur

| | | | | |
|-------|-----------|--|---|---|
| Mardi | 19h-20h | Répondre aux adhérents : le contexte, les projets... | Réservé aux adhérents (mot de passe adressé aux présidents de chaque association adhérente) | https://zoom.us/j/99388011987 |
| | 20h30-22h | | | |

| | | | | |
|----------|-----------|---|---|---|
| Mercredi | 20h30-22h | Spécialisation Moniteurs enfants : créer un spectacle d'inspiration traditionnelle pour les enfants | Réservé aux adhérents (mot de passe adressé aux présidents de chaque association adhérente) | https://zoom.us/j/99388011987 |
|----------|-----------|---|---|---|

| | | | | |
|----------|-----------|--------------------------------------|---------------|---|
| Vendredi | 20h30-22h | Découvrir les MOOK, culture générale | Ouvert à tous | https://zoom.us/j/99832321982 |
|----------|-----------|--------------------------------------|---------------|---|

| | | | | |
|--------|-----------|---|---|---|
| Samedi | 11h11 | ConfKids : partager des temps ludiques autour de la culture bretonne pour les enfants | Réservé aux adhérents | https://zoom.us/j/93052431115 |
| | 9h30-11h | Le costume | Ouvert à tous | https://zoom.us/j/99832321982 |
| | 11h-12h30 | Spécialisations vie associative et musique | Réservé aux adhérents (mot de passe adressé aux présidents de chaque association adhérente) | https://zoom.us/j/99388011987 |

| | | | | | | | |
|----------|---------|-------------------------|---------------|---|---------------------------|---------------|----------------------------|
| Dimanche | 10h-12h | La danse traditionnelle | Ouvert à tous | https://zoom.us/j/99832321982 | 15-nov | 22-nov | 29-nov |
| | | | | | Kas-a-barzh mod Langedeig | Tudual Jaffre | Avant-deux de Saint-Martin |

| | | |
|--------|---|--|
| 13-déc | Gavotte en 4 et 5, variantes et fioitures | Alan Pierre et Marie-Hélène Conan-Le Baron |
|--------|---|--|

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|------------------------|------------------------------|
| 17-nov | 24-nov | 01-déc | 08-déc | 15-déc |
| Foire aux questions groupes enfants | Foire aux questions ateliers danse | Intégrer une commission Kenleur ? | Présentation DMEN ? | Vers un label Animations |
| Présentation Heritaj | Foire aux questions groupes classés : les contrats, les sorties... | Présentation Faltaziñ - Dibunañ - Dispakañ | Présentation Rastellañ | Adaptations championnat 2021 |

| | | | |
|--|-----------------------|---|-----------------------|
| 25-nov | 02-déc | 09-déc | 16-déc |
| Philosophie générale d'un spectacle par des enfants-artistes | Claude Irruretagoyena | Concevoir le spectacle | Claude Irruretagoyena |
| | | Musique, costumes, décors... au service de l'enfant | Claude Irruretagoyena |
| | | Mettre en place le spectacle, les faire répéter | Claude Irruretagoyena |

| | | | | |
|-----------|---------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 20-nov | 27-nov | 04-déc | 11-déc | 18-déc |
| La coiffe | Mick Nédellec et Solenn Boënnec | La revendication bretonne | Robert Raulo | Histoire de la danse |
| | | | Michel Guillaume | L'identité bretonne |
| | | | Jean-Michel Le Boulanger | La transmission de la danse bretonne |
| | | | | Alan Pierre |

| | | | | |
|----------|-----------------|---|---------------------------------|--|
| 14-nov | 21-nov | 28-nov | 05-déc | 12-déc |
| Le chant | Elouan Le Sauze | Les instruments de musique | Mathieu Vidélot | Initiation aux langues de Bretagne |
| | | | Maria Malarde et Anton Aguesse | Le dessin |
| | | | Françoise Raulo | Le conte |
| | | | Robert Raulo | |
| | | Les silhouettes, les volumes, les dessous | Bertrand Thollas | La conservation et la gestion d'une collection |
| | | | Solenn Boënnec | Méthodes de collectage autour du vêtement |
| | | | Solenn Boënnec | Regards coisés DMEN : reconstitution/création |
| | | | Annaëlle Mézac et Enora Richard | |
| | | Gestion de de l'équipe musiciens : leur intégration à la mise en scène, leur rapport à la scène, la gestion de la voix... | Ludwig Betin | Gérer un groupe, des clefs de réussites ? |
| | | | Audrey Pavageau | Dialogue chorégraphe et compositeur, lien entre les écritures de la danse et de la musique |
| | | | Etienne Chouzier | La circulation de l'information : comment choisir entre distanciel et présentiel ? |
| | | | Louis-Julien de la Bouère | Éléments de base de la technique |
| | | | Philippe Guillo | |